



20 LUGLIO | 11 SETTEMBRE 2022

VILLA MARGHERITA TORRE DI LIGNY TRAPANI
ISOLA DI MOZIA MARSALA

Dopo il successo di "Cracking Art. Stories" a Palermo, dal 20 luglio la mostra si sposta a Trapani e Mozia

Villa Regina Margherita e Torre di Ligny a Trapani, Isola di Mozia a Marsala: sono queste le nuove location che accoglieranno la mostra itinerante "Cracking Art. Stories", dal 20 luglio fino al 11 settembre.

Dopo il grande successo ottenuto a Palermo - dove le colorate maxisculture del collettivo Cracking Art hanno attirato un grande pubblico nei giardini storici di Villa Trabia e Villa Malfitano - la mostra si appresta a fare il bis raggiungendo Trapani e invadendo con le sue creazioni il giardino pubblico intitolato alla regina Margherita di Savoia e lo spazio esterno alla Torre di Ligny, ma anche la suggestiva isola di Mozia, antica città fenicia, sita sull'isola di San Pantaleo nello Stagnone di Marsala.

COMUNICATO STAMPA

Chioccioline, conigli, gatti, rondini, elefanti, tartarughe e pinguini. Sono **oltre 40 le maxisculture** dalle dimensioni più svariate di quello che è uno dei fenomeni d'arte contemporanea più conosciuti al mondo, con la mostra **Stories**.

La natura nella Natura; una nuova vita e una nuova atmosfera s'impadroniscono del verde trapanese attraverso l'apparizione di creature sorprendenti in plastica rigenerata: un'invasione di sculture "sostenibili", creature in dialogo con lo spazio urbano, prendono possesso del luogo con lo spirito leggero e favolistico di un gioco meraviglioso. Grandissimi animali dalle tinte sgargianti rendono Trapani e Mozia una galleria d'arte a cielo aperto, uno speciale museo senza barriere dove protagonisti sono sempre la natura e il rispetto per essa.

La mostra, con il patrocinio del **Comune di Trapani**, promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale** per volontà del suo Presidente **Prof. Avv. Emanuele F. M. Emanuele**, realizzata dalla **Fondazione Cultura e Arte** con il supporto organizzativo di **Comediarting** e **Arthemisia**, in collaborazione con la **Fondazione G. Whitaker**, è curata dal collettivo **Cracking Art** ed è **pensata e voluta gratuita e all'aperto***, affinché possa essere alla portata di tutti, non solo in termini di accessibilità ma anche perché possa essere interiorizzata stimolando le reazioni e l'attenzione del singolo e - allo stesso tempo - della collettività verso importanti tematiche di interesse sociale.

Il Prof. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro, così commenta: «*La mostra dal titolo "Cracking Art. Stories", approdata questa primavera a Palermo, mia città natale, prosegue il proprio tour siciliano in due luoghi di grande fascino che ho nel cuore: Trapani e l'isola di Mozia. Attraverso l'interazione con la sontuosa Villa Margherita, l'imponente fortezza costiera denominata Torre di Ligny e l'isola fenicia che è uno dei siti archeologici più importanti in Italia, le opere zoomorfe di plastica rigenerata giocano con il concetto della reinterpretazione di luoghi conosciuti, per veicolare un messaggio positivo e, al contempo, fornirci una visione inaspettata del contesto prescelto. Questo connubio tra la contemporaneità rappresentata dalla Cracking Art e i luoghi siciliani carichi di storia è stato da me fortemente voluto, sia per rappresentare il costante ed ininterrotto fluire dello slancio artistico dell'Uomo attraverso le epoche, sia in quanto il messaggio ecologista dei Crackers si ricollega idealmente al progetto "HELP. L'Età della Plastica" dell'artista Maria Cristina Finucci (portato sempre a Mozia dalla Fondazione, su mio impulso, nel 2016): un'installazione tridimensionale di tappi di plastica estesa per oltre 1.500 metri quadrati, che aveva*

l'intento di sensibilizzare i rappresentanti della società civile sul tema delle isole di plastica che galleggiano negli oceani di tutto il globo.».

Dichiara il **Sindaco di Trapani, Giacomo Tranchida**: «*Accogliamo con grande piacere a Trapani la mostra "Cracking Art. Stories", per la quale due splendide location come la Villa Margherita e Torre di Ligny si prestano straordinariamente ad accogliere il pubblico che, specialmente in questo momento, sarà particolarmente numeroso anche grazie ai tanti turisti presenti in città. Ringrazio gli organizzatori per aver individuato Trapani quale meta per allocare le 40 maxisculture che, dopo il grande successo di Palermo, faranno sicuramente un'ottima figura anche a Trapani.».*

*l'accesso all'Isola di Mozia richiede un biglietto di 9 euro

IL COLLETTIVO CRACKING ART

Il movimento Cracking Art nasce nel 1993 con l'obiettivo di cambiare radicalmente la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale che unito all'utilizzo rivoluzionario dei materiali plastici mette in evidenza il rapporto sempre più stretto tra vita naturale e realtà artificiale. Il termine Cracking Art deriva dal verbo inglese "to crack", che descrive l'atto di incrinarsi, spezzarsi, rompersi, cedere, crollare. Con il nome di cracking catalitico è anche chiamata la reazione chimica che trasforma il petrolio grezzo in plastica: per gli artisti è questo il momento in cui il naturale permuta in artificiale, l'organico in sintetico, ed è tale processo che essi intendono rappresentare attraverso la loro arte.

Le opere sono realizzate per sollecitare una riflessione collettiva sui temi dell'effetto antropico sull'ambiente naturale tramite azioni performative coinvolgenti, in cui installazioni fuori scala – come i celebri animali colorati – invadono i luoghi più vari, dagli spazi propriamente deputati all'arte a quelli della vita quotidiana.

Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per l'ambiente donandole nuova vita, farne delle opere d'arte significa comunicare attraverso un linguaggio estetico innovativo esprimendo una particolare sensibilità nei confronti della natura.

Oltre alle tre partecipazioni ufficiali alla Biennale di Venezia (2001, 2011 e 2013), tra le mostre e installazioni più recenti si segnalano: *Natura Indomita* (2020), a Teramo; *En Plein Air* (2020), a San Benedetto del Tronto; *Wild Rising* (2019), presso il Desert Botanical Garden di Phoenix, Arizona (USA); *Regeneration@Newhollandisland* (2019), presso New Holland Island, San Pietroburgo (Russia); *Spectaculars Creatures* (2018), presso IMA Indianapolis Museum of Art – Indianapolis (USA); *BarocCracking* (2018), presso Palazzo Leoni Montanari – Gallerie d'Italia, Vicenza (Italia); *Cracking Art@Hangang Art Park* (2018) presso Hangang Park, Seoul (Korea).

Tutto il materiale stampa è scaricabile dai seguenti link:

- https://bit.ly/CRACKINGART_TRAPANI
- https://www.dropbox.com/sh/8tjompwdqscdp06/AABJRCU7BJqJoDz-vxMA0__ma?dl=0

SCHEDA TECNICA

- **SEDE ESPOSITIVA** Trapani, Villa Regina Margherita
Trapani, Torre di Ligny
Marsala, Isola di Mozia
- **DURATA MOSTRA** 20 luglio – 11 settembre 2022
- **ENTE PROMOTORE** Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale
- **ENTE ORGANIZZATORE** Fondazione Cultura e Arte
- **PATROCINIO** Comune di Trapani
- **IN COLLABORAZIONE CON** Fondazione Giuseppe Whitaker

- **INGRESSO LIBERO ***

*l'accesso all'Isola di Mozia richiede un biglietto di Euro 9

- **ORARIO DI APERTURA**

Villa Regina Margherita

dal lunedì alla domenica ore 8.00 > 22.00

Torre di Ligny

All'aperto, sempre visitabile

Isola di Mozia

dal lunedì alla domenica ore 10.00 > 19.00 (partenza traghetti ogni 30 minuti)

Informazioni

info@fondazionewhitaker.it

Siti

www.fondazioneterzopilastrointernazionale.it

www.fondazionewhitaker.it

www.arthemisia.it

www.crackingart.com

Hashtag ufficiale

#crackingartpalermo

Uffici Stampa

Comune di Trapani

Emanuele Barbara - Portavoce del Sindaco

+39 3347997217

emanuele.barbara@comune.trapani.it

Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale

Raffaella Salato | T. +39 06 97625591

rsalato@fondazioneterzopilastrointernazionale.it

Arthemisia

Salvatore Macaluso | sam@arthemisia.it

press@arthemisia.it | T. +39 06 693 803 06

MLC Comunicazione

Maria Letizia Cassata | Chiara Lodato

mlc.comunicazione@gmail.com | +39 3389701502 | +39 3297956778

Gioia Sgarlata | Sveva Alagna

stampa.studiogs@gmail.com | +39 3314039019 | +39 3387723404

fondazioneterzopilastrointernazionale.it



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
TRAPANI

PROMOSSA DA



FONDAZIONE TERZO PILASTRO
INTERNAZIONALE

REALIZZATA DA



FONDAZIONE
CULTURA e ARTE

CON IL SUPPORTO ORGANIZZATIVO DI



COMEDIARTING

ARTHEMISIA

IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione Giuseppe Whitaker